

KORG

SV2

STAGE VINTAGE PIANO

Quick Start





MUSIC PARK
www.music-park.cz | www.korg.cz
www.facebook.com/KORG.cz
www.facebook.com/musicpark.cz



Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku slouží k upozornění uživatele na přítomnost nechráněného „nebezpečného napětí“ uvnitř přístroje, jež může, při doteku způsobit zranění elektrickým proudem.



Tento symbol slouží k identifikaci zařízení Class II, vybavené uzemněním.

	UPOZORNĚNÍ Nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neobratil!	
Upozornění: Nebezpečí zranění elektrickým proudem		
UPOZORNĚNÍ: Ke snížení nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neodstraňujte kryt (nebo zadní panel). Přístroj neobsahuje žádné vyměnitelné části uvnitř. Servisní zásahy svěřte odborným servisním technikům.		

Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov

Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz

www.facebook.com/musicparkcz

www.facebook.com/KORG.cz




Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.

e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.*

Důležité bezpečnostní instrukce

1. Přečtěte si instrukce.
 2. Řiďte se těmito instrukcemi.
 3. Dbejte všech varování.
 4. Sledujte veškeré instrukce.
 5. Nepoužívejte přístroj tam, kde hrozí kontakt s vodou.
 6. Čistěte jej pouze suchým hadříkem.
 7. Ponechtejте volné ventilační otvory. Instalujte přístroj přesně podle instrukcí výrobce.
 8. Nestavějte jej poblíž zdrojů tepla jako topení, teploměrů, kamen a podobných objektů (včetně zesilovačů), jež produkují teplo.
 9. Dbejte bezpečnostní směrnice určující polarizovaný nebo uzemněný typ zástrčky. Polarizovaný typ zástrčky má jeden konektor větší než druhý. Uzemněný typ zástrčky má dvojistou vidlici a třetí uzemňovací kontakt. Široká vidlice i třetí kontakt jsou zde pro vaši bezpečnost. Pokud dodaná zástrčka neodpovídá vaší zásuvce, poraďte se s elektrikářem o výměně odpovídajícího modelu.
 10. Zabraňte tomu, aby byl přívodní kabel skřípnutý nebo aby se po něm šlapalo, především na jeho koncích.
 11. Používejte pouze doplňky a příslušenství, doporučené výrobcem.
 12. Vozík, podstavec, nebo stolec používejte pouze doporučený výrobcem, nebo je-li dodán s produktem. Pokud použijete vozík, dbejte na to, aby nedošlo k převrnutí.
- 
13. Odpojte přístroj ze zásuvky před bouřkou, nebo když nebude delší dobu používán.
 14. Servisní zásahy svěťte odborným servisním technikům. Servisní zásah je vyžadován, je-li přístroj jakkoliv poškozen, včetně napájecího kabelu či zástrčky, když pronikne dovnitř kapalina nebo do něj zapadnou cizí předměty, když byl vystaven dešti nebo silné vlhkosti, když nefunguje normálně nebo když vám spadne na zem.
- Chlazení nesmí nic překážet, dbejte tedy na to, aby nebyla ventilační mřížka zakryta například novinami, ubrusem, závěsy, apod.
 - Na přístroj nestavějte žádný otevřený oheň, např. hořící svíčku.
 - Neinstalujte zařízení do malého prostoru, jako jsou knihovny, a podobně.
 - **VAROVÁNÍ** – Tento přístroj musí být zapojen do zásuvky s uzemňovacím kolíkem.
 - Vypnutím vypínačem neoddělte přístroj zcela od napětí, musíte vytáhnout napěťovou šňůru ze zásuvky, pokud nebudete s přístrojem pracovat po delší dobu. Ověřte, zda je hlavní vypínač a hlavní přívod v místnosti snadno dostupný.
 - Přístroj nesmí být vystaven přímému kontaktu s vodou, nestavějte na něj nádoby s vodou, např. vázy.
 - Instalujte produkt poblíž zásuvky, aby byla snadno dosažitelná.
 - Štítek s označením je zesponu na panelu přístroje. Na tomto štítku jsou uvedeny číslo modelu, sériové číslo, požadavky napájení, atd.

Sériové číslo

Zapište si číslo modelu, sériové číslo a datum nákupu níže. Tento manuál si uchovejte, už kvůli těmto informacím o vašem nákupu.

Sériové č.:
Datum zakoupení:

Upozornění

Automatické vypnutí

Aby se neplytvalo s energií, a prodloužila se životnost lampy, SV-2 se automaticky vypne po dvou hodinách nulové aktivity (hry, stisku tlačítek nebo dotykové obrazovky). Před delší pauzou si uložte veškerá neuložená data.

Výměna lampy

Lampy, stejně jako žárovky, mívají nevyzpytatelnou životnost. Pokud selže lampa, kontaktujte autorizované servisní středisko KORG, kde vám ji vymění. NIKDY SE NEPOKOUŠEJTE LAMPU VYMĚNIT SAMI, riskujete vážné poškození nástroje a zranění elektrickým proudem. Krom toho, porušíte tím Záruční podmínky.

Manipulace s daty

V případě nesprávné manipulace můžete o data v paměti přijít. Nezapomeňte si důležitá data zálohovat do přibaleného Editor/Librarian software. Korg nenese odpovědnost za poškození, způsobené ztrátou dat.

Čištění

Potřebujete-li stojan vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

Ochranné známky

Acrobat a PDF jsou registrované obchodní známky Adobe Systems Incorporated. Mac a iOS jsou registrovanou obchodní značkou Apple, Inc. Android je obchodní značkou Google Inc. MS- DOS a Windows jsou registrovanou obchodní značkou Microsoft Corporation. Všechny uvedené obchodní známky jsou v majetku jejich majitelů.

Prohlášení

Informace, obsažené v tomto manuálu, byly pečlivě zkontrolovány a prohlédnuty. Díky naší soustavné snaze o vylepšení našich produktů, se mohou specifikace mírně lišit od těch zde v manuálu. KORG nenese žádnou odpovědnost za případné rozdíly mezi specifikacemi a obsahem tohoto manuálu – specifikace jsou předmětem změny bez upozornění.

Odpovědnost

Produkty KORG jsou vyrobeny s dodržáním přísných specifikací a dodržením požadavků napětí ve vaší zemi. Tyto produkty jsou chráněny Zárukou distributora KORG jen ve vaší zemi. Jakýkoliv produkt KORG, který nemá svůj Záruční list nebo sériové číslo, je vyřazen ze Záruky a odpovědnosti distributora. Tento požadavek slouží pro vaši vlastní ochranu a bezpečnost.

Servis a Zákaznické středisko

Ohledně servisu prosíme, kontaktujte vaše nejbližší Autorizované servisní středisko Korg. Více informací o produktech Korg a příslušném software či příslušenství pro klávesový nástroj, kontaktujte nejbližšího autorizovaného distributora Korg. Aktuální informace najdete na našich webových stránkách.

Udržujte nástroj aktuální

U nástroje lze čas od času provést update na novou verzi operačního systému, vydaného společností Korg. Operační systém si stáhnete zdarma z naší webové stránky. Přečtěte si pokyny, dodané s instalací operačního systému.

Obsah

Úvod	5
Vítejte na palubě!	5
Než začnete hrát	5
Ovládání a zapojení	7
Čelní panel	7
Zadní panel	8
Zapněte SV-2	11
Zapnutí a vypnutí přístroje	11
Nastavení hlavní hlasitosti	12
Poslech Demo songů	12
Hraní zvuky	13
Co to znamená 'zvuk'?	13
Zvuky z výroby a oblíbené zvuky	13
Výběr zvuků z výroby	14
Výběr oblíbených zvuků	15
Zvuky	16
Použití efektů	21
Efekty	21
Uložení upraveného zvuku	22
Pokročilejší nastavení	23
Tlačítka pokročilého nastavení	23
Transpozice	23
Změna dotykové citlivosti	25
Local Off	26
Zachovejte klid!	26
Kalibrace pedálů	27
Uzamčení ovládacího panelu	28
Obnovení nastavení do stavu z výroby	28
Specifikace	29

Úvod

Vítejte na palubě!

Děkujeme a gratulujeme k zakoupení stage piana Korg SV-2. Pevně věříme, že vám přinese nesčetné hodiny práce se zvuky skvělého piana a instrumentálními zvuky, které budí stejně dobrý pocit, jak samy zní!

Chcete-li si svůj SV-2 maximálně užít, po dlouhou dobu, přečtěte si tento manuál alespoň jednou celý, a (jak se říká), „používejte produkt dle doporučení“. Ponechte si manuál pro budoucí použití i po přečtení, můžete jej později potřebovat, jistě vám při prvním čtení celá řada informací unikla.

Tento návod se týká 88- a 73-klávesových verzí SV-2, a verzí s i bez integrovaného ozvučení. Žádný další rozdíl mezi těmito čtyřmi nástroji není, kromě délky, ozvučení (a hmotnosti!).

Než začnete hrát...

Co najdete v balení

Jakmile zakoupíte SV-2 zkontrolujte, zda jsou následující položky ve vašem balení. Pokud kterákoliv schází, ihned kontaktujte svého dealera KORG.

- SV-2 Stage Vintage Piano
- Quick Guide (který právě teď čtete)
- Stojan na noty
- KORG DS-2H damper pedál (podporuje half-pedaling)
- Standardní IEC AC napájecí kabel

Co si můžete stáhnout

V Prohlížeči zadejte naši webovou stránku (www.korg.com), a stáhněte si SV-2 Editor software, MIDI ovladač, aktuální software, různé materiály podpory, a kompletní Uživatelský manuál.

Co můžete přidat

Po zakoupení SV-2 můžete využít i dalších možností:

- Elegantní stojan KORG ST- SV1 pro keyboardy, doporučený pro bezpečné a komfortní hraní, který pianu perfektně vyhovuje.
- Některý robustní pedál či nožní spínač, z katalogu KORG, např. DS-1H damper, PS-1 a PS-3 footswitche, EXP-2 foot kontroler, XVP-10 nebo XVP-20 volume/expression pedál.
- Náš praktický a robustní kufr CB-SV.

Kontakty

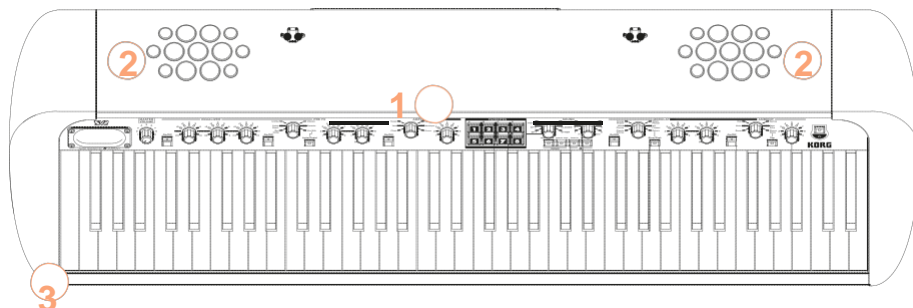
Váš dealer nejen Korg dodává tento nástroj, ale stará se taky o příslušenství hardware a software, a má i užitečné informace o tom, jak tyto produkty používat. Měli byste se u něj dotázat, budete-li potřebovat jakoukoliv pomoc.

Naše mezinárodní webová stránka je www.korg.com. Seznam všech distributorů Korg najdete na naší webové stránce: (www.korg.com/us/corporate/distributors/).

Ovládání a zapojení

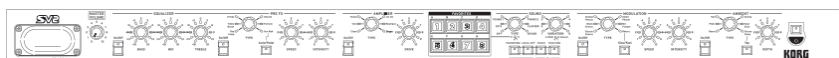
Čelní panel

Na čelním panelu máte přístup k ovládání SV-2.



1 Ovládací panel

Zde najdete tlačítka, ovladače a další kontrolery pro piano.



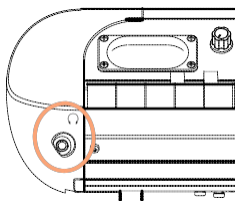
2 Ozvučení (pouze SV2-73S a SV2-88S)

U modelů s integrovaným ozvučením, se zvuk vyrábí právě zde.

3 Konektor HEADPHONES (stereo)

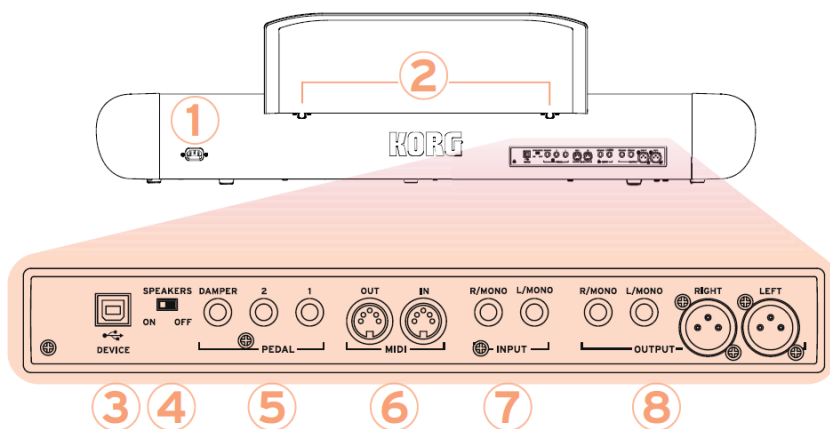
Do tohoto konektoru zapojte sluchátka (☞). Použijte sluchátka s impedancí 16 - 200 Ω (standard 50 Ω). Když zapojíte sluchátka, ozvučení tím automaticky odpojíte.

Hlasitost na výstupu nastavíte ovladačem MASTER VOLUME.



Zadní panel

Většinu zařízení zapojíte na zadním panelu.



1 Konektor AC IN POWER

Sem připojte přibalenou IEC napájecí šňůru.

2 Otvory pro notový stojan

Stojan na noty je ve standardní výbavě SV-2. Nohy zasuňte do obou vyhrazených otvorů.

3 Konektor USB DEVICE

Do tohoto konektoru připojíte počítač se SW sekvencí (druhý pár MIDI portů), nebo pro podrobnou editaci v SV-2 SW Editoru. Dříve, než obsadíte tento konektor, nainstalujte do Windows PC, KORG USB-MIDI ovladač (příslušné pokyny doprovázejí instalační soubor MIDI Driver, který si můžete stáhnout z naší webové stránky).

Nejnovější informace o podpoře OS, najdete na naší speciální webové stránce (<https://www.korg.com/support/os/>).

4 SPEAKERS ON/OFF vypínač (pouze modely s integrovaným ozvučením)

Tímto vypínačem se zapíná/ vypíná integrované ozvučení.

5 Konektory PEDAL (DAMPER, 1, 2)

Do konektoru DAMPER zapojte dodaný pedál KORG DS-2H, nebo volitelný DS-1H. Využijete jej rovněž pro Damper pedál.

Footswitch (jako volitelný KORG PS-1 nebo PS-3) zapojte do konektoru PEDAL 1. Footswitch využijete jako Sostenuto pedál, nebo přepínač rychlosti rotace slow/ fast (je-li zvolen Rotary efekt).

Footswitch (jako volitelný KORG PS-1 nebo PS-3), popř. volume/expression pedál (jako volitelný KORG XVP-10, XVP-20, EXP-2) zapojte do konektoru PEDAL 2. Footswitch funguje jako Soft pedál. Volume/expression pedál funguje jako Volume kontroler (což je standardní nastavení), nebo jako Wah filter kontroler (je-li zvolen Wah efekt). Chcete-li ovládat Wah efekt, aktivujte LEDku Auto/Pedal v sekci PRE FX (v režimu Pedal mode).

Obvykle je KORG DS-2H pedál již kalibrovaný z výroby, kdežto volume/expression pedál vyžaduje kalibraci, aby mohl využít celý rozsah hodnot. Pomocí kalibrace také upravíte polaritu pedálu. Chcete-li kalibrovat pedály (a nastavit jejich polaritu), nahlédněte do „Kalibrace pedálů“, na str. 27.

6 Konektory MIDI (IN, OUT)

Pomocí MIDI můžete SV-2 ovládat ze sekvenceru, anebo ovládat externí MIDI zařízení z SV-2. Pokud používáte SV-2 k ovládání externího MIDI zařízení, nebo pro nahrávání do sekvenceru, stiskem tlačítka LOCAL OFF se rozsvítí LEDka, a tím se odpojí klaviatura od interního zvukového generátoru (nikoliv však od MIDI).

MIDI OUT vysílá MIDI data. Toho využijete, když chcete ovládat externí MIDI zařízení nebo počítač. Běžným MIDI kabelem propojte tento výstup do MIDI In externího zařízení.

MIDI IN přijímá MIDI data. Toho využijete, když chcete ovládat SV-2 z externího MIDI zařízení nebo z počítače. Běžným MIDI kabelem propojte tento výstup do MIDI OUT zařízení.

7 Konektory INPUT (L/MONO, R/MONO)

Do těchto konektorů připojte linkový zdroj, jako je keyboard/syntezátor, CD nebo audio přehrávač. V případě mono připojení, použijte kterýkoliv z nich.

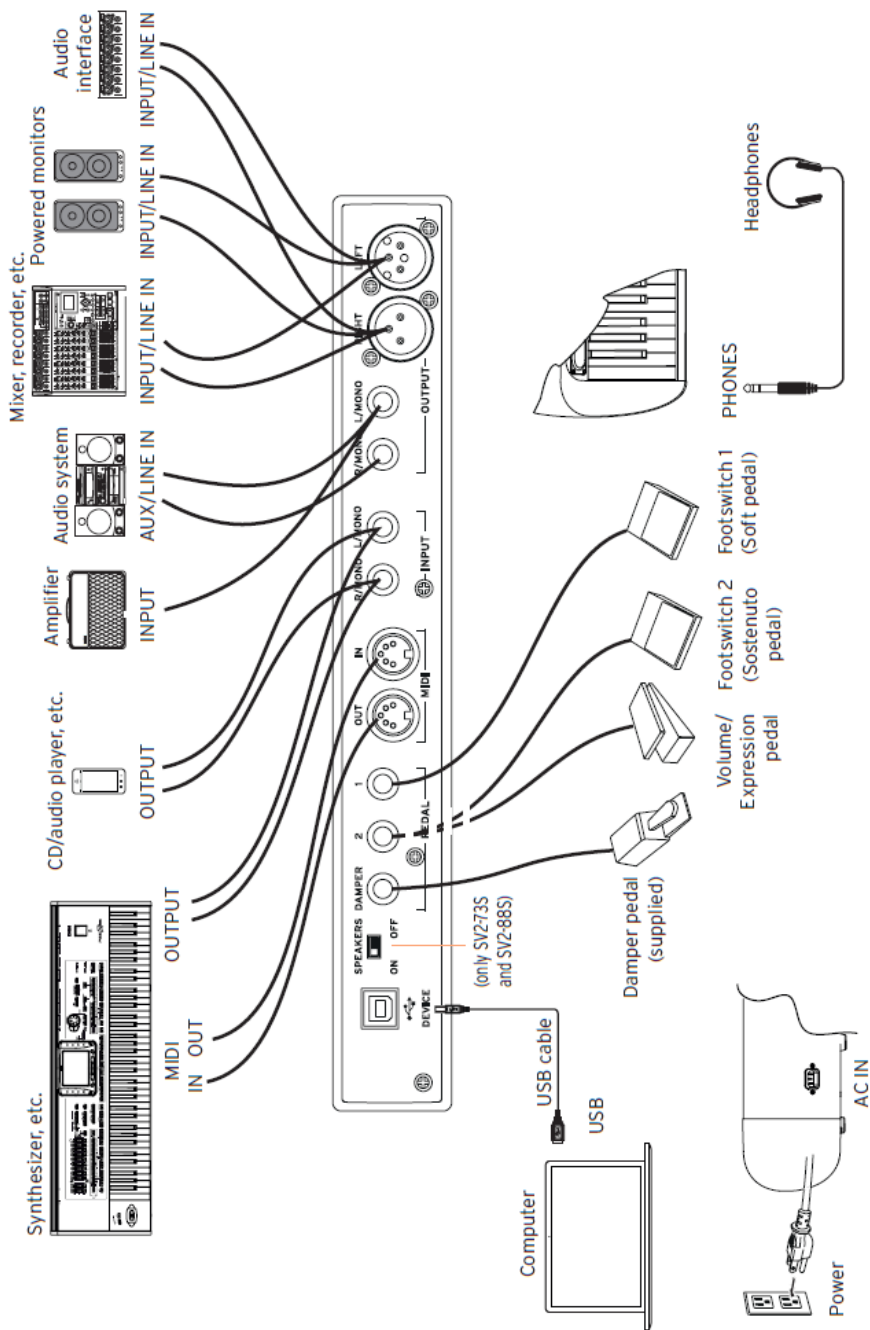
8 Konektory OUTPUT (L/MONO, R/MONO)

Jde o analogové výstupní konektory, buď pro 1/4" nesymetrické konektory, nebo XLR symetrické konektory. Pro kratší aplikace využijete nesymetrické 1/4" konektory, a pro delší pak XLR symetrické konektory, např. při živém hraní. V každém případě, jde o dokonalé kopie signálu vzájemně.

Pokud potřebujete mono výstup, připojte signál do MONO 1/4" konektorů. XLR konektory pro mono výstup nelze použít.

TIP: Symetrické XLR výstupy použít doporučujeme, kdykoliv je to možné.

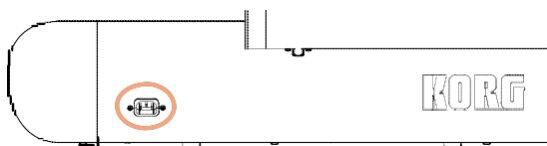
VAROVÁNÍ: Jestliže zapojíte XLR konektory do mixu či podobného zařízení, nezapomeňte vypnout fantomové napájení tohoto zařízení. SV-2 byste poškodili, pokud by napájení zůstalo aktivní.



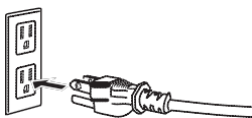
Zapnutí SV-2

Zapnutí a vypnutí přístroje

- 1 Zapojte přibalený AC napájecí kabel IEC vstupu na zadním panelu nástroje.



- 2 Napájecí kabel pak zapojte do zásuvky.



- 3 Stiskněte a uvolněte vypínač POWER na ovládacím panelu, tím nástroj zapnete. Lampa se rozsvítí a začne se zahřívat. Po pár sekundách je nástroj zapnutý.



SV-2 je vybaven lampou 12AX7 (ECC83) („vakuovou lampou“).

VAROVÁNÍ: Jak kryt lampy, tak lampa samotná může prasknout, pokud by došlo k nárazu. Pokud praskne kryt lampy, musíte ji vyměnit. Jestliže byste použili lampu i s prasknutým krytem, došlo by brzy k poškození lampy samotné.

POZN.: Po zapnutí KORG SV-2, si všimněte v lampě krátkého záblesku. Je to charakteristické pro určitý typ lamp, které používáme, a stává se to pouze při zapnutí SV-2, kdy lampa ještě není zahřátá. Na výkon lampy nebo SV-2 při hraní, to však nemá vliv.

- 4 Chcete-li nástroj vypnout, podržte vypínač POWER stisknutý, alespoň po dobu 1s.

Nastavení celkové hlasitosti

Celkovou hlasitost SV-2 můžete nastavit.

- Otočením ovladače MASTER VOLUME doprava hlasitost zvýšíte a směrem doleva ji snížíte.

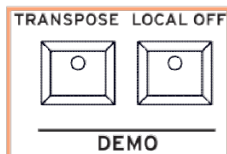


Tento ovladač určuje celkovou hlasitost nástroje, jak interního ozvučení, tak na levém i pravém výstupu, i ve sluchátkách.

VAROVÁNÍ: Nastavte hlasitost na přijatelnou úroveň. Přílišná hlasitost může způsobit trvalé poškození sluchu.

Poslech Demo songů

Poslechněte si připravené Demo songy, které vás seznámí s vlastnostmi SV-2. Na výběr máte z několika Demo songů.



- 1 Stiskněte tlačítka TRANPOSE a LOCAL OFF současně. Jejich LEDky začnou blikat.
- 2 Nyní, když počkáte pár sekund, přehrají se všechny Demo songy.
- 3 Jinak můžete zvolit jeden z dostupných Demo songů. Každý zvuk z výroby má své Demo.
 - Pro volbu demo songu použijte ovladače TYPE a VARIATION, v sekci SOUND.
 - Stiskem ovladače VARIATION se rozsvítí LEDka zeleně, a můžete si poslechnout demo songy druhé banky. Dalším stiskem ovladače VARIATION se rozsvítí LEDka opět oranžově, a vrátí se k první bance.
 - I po spuštění automatického přehrávání můžete zvolit demo song.
- 4 Hlasitost poslechu nastavíte ovladačem MASTER VOLUME.
- 5 Demo zastavíte dalším stiskem tlačítek TRANPOSE a LOCAL OFF.

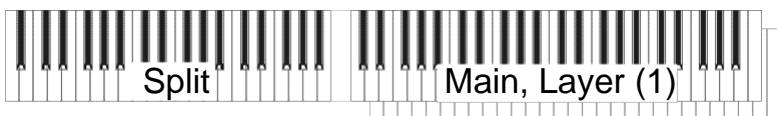
Hraní zvuky

Co to znamená 'zvuk'?

U SV-2 se zvuk skládá z 'timbrálů' nebo sady timbrálů, které slyšíte při hraní na klaviaturu. Každý zvuk lze vytvořit až ze tří 'programů', každý z nich s jiným timbrálem, nebo sadou doplňkových 'šumů', jako jsou mechanické ruchy klaviatury, kladívek atd. K hlavnímu programu lze přidat jednu či dvě vrstvy, které jsou slyšet jako druhý či třetí timbrál, smíchaný s hlavním timbrálem. Vezměme si např. běžně známou zvukovou kombinaci „piano a smyčce“: kde je program Piano, jeden pianový šum a jeden šum smyčců.



Jsou zvuky, kde je klaviatura rozdělena na dvě poloviny, s jedním či dvěma programy v pravé části. Třetí program je přesunut do levé části, a lze jej využít pro hraní doprovodu (zvukem Upright bass, Synth pad, nebo podobným).



Zvuky z výroby a oblíbené zvuky

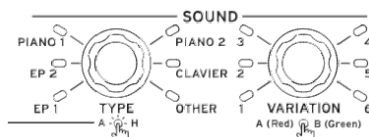
SV-2 má 72 zvuků z výroby, a každý z nich může uživatel „překroutit“ pomocí ovladačů na čelním panelu. Změny poté můžete uložit do 64 pamětí FAVORITES pro oblíbené zvuky. (Podrobnější editaci můžete provést v SV-2 SW Editoru).

Obecně platí, že přechod od jednoho zvuku k jinému se děje plynule, takže můžete držet klávesy stisknuté a nový zvuk slyšíte s poslední provedenou změnou. Nicméně, pokud má jeden ze zvuků sekci zesilovače aktivní, a využívá lampu, toto není možné.

Výběr zvuků z výroby

Jak si vybrat zvuk

Sekce SOUND je ta, kde můžete volit zvuky z výroby.

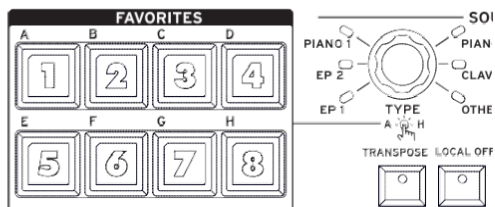


- 1 Ovladačem TYPE v sekci SOUND volíte základní typ zvuku (jeden ze šesti).
- 2 Ovladačem VARIATION v sekci SOUND zvolte jednu z variací základního zvuku (jednoho ze šesti). Všimněte si, že se LEDka vedle ovladačů rozsvítila, a určuje tak zvolený zvuk a variaci.
- 3 Stiskem ovladače VARIATION volíte druhou banku variací (barva LEDky se změní na zelenou). Stejným ovladačem VARIATION zvolíte jednu z variací ve druhé bance (jednu ze šesti).
- 4 Pokud se chcete vrátit k první bance variací, stiskněte ovladač VARIATION znovu (barva LEDky se opět vrátí k oranžové barvě).

Výběr z oblíbených zvuků

Jak si vybrat oblíbený zvuk

V sekci FAVORITES můžete volit oblíbené zvuky, obsahující vaše vlastní vytvořené zvuky.



- 1 Chcete-li zvolit oblíbený zvuk v aktuální bance, stiskněte odpovídající tlačítko FAVORITES (1-8).

Pokud chcete zjistit, která banka je zvolena, stiskněte ovladač TYPE, a vidíte, které tlačítko FAVORITES (A-H) bliká. Dalším stiskem ukončíte režim Bank Select mode (nebo vyčkáte, až se vypne).

- 2 Chcete-li zvolit oblíbený zvuk v jiné bance, stiskněte ovladač TYPE. Aktuálně zvolenou banku vidíte tak, že tlačítko FAVORITES (A-H) bliká. Stiskněte tlačítko FAVORITES (A-H), odpovídající bance, kterou chcete zvolit. Pak stiskněte tlačítko FAVORITES (1-8), odpovídající oblíbenému zvuku, který chcete zvolit.

Jak se vrátit k naposledy zvolenému zvuku z výroby

Po zvolení oblíbeného zvuku můžete vybrat původní zvuk z výroby znovu, postupem, popsáním výše.

Vždy však můžete kdykoliv přeskočit na poslední zvolený zvuk z výroby. Zvolíte jej stiskem ovladače VARIATION, v sekci SOUND.

Zvuky

Následující tabulka obsahuje jména a stručný popis každého z obsažených zvuků.

Pokud je jméno zvuku pouze jedno (jako u „MK I Suitcase“) je tento jednoduchý zvuk rozšířený na celou klaviaturu. Jestliže má uprostřed znak ‘&’ (jako „FM Piano & Pad“), tvoří jej hlavní program na jedné či dvou vrstvách. Pakliže má uprostřed znak ‘/’ (jako „Pad/Mini Lead“), je klaviatura rozdělena mezi dva různé programy.

Zvuky z výroby

Můžete vybrat zvuk z výroby z externího MIDI zařízení, vysláním do SV-2 příkazu Control Change #00 s hodnotou 0, příkazu Control Change #32 s hodnotou 0, a pak příkazem Program Change (PC) zvolit zvuk.

Sound	Var	PC	Notes
EP 1 (Vintage)			
MK I Suitcase	A1	0	Dvě verze ikonického MK I, nepostradatelného pro každého klávesáka.
MK I Stage	B1	6	
MK II Suitcase	A2	1	Dva odstíny skvostného MK II, ve verzích Portable a těžší.
MK II Stage	B2	7	
MK V Stage	A3	2	MK V Stage (jediná verze, která se je v produkci), velmi populární pro svůj zvonový zvuk.
MK V Bright	B3	8	
Dyno EP	A4	3	Typický zvuk Dyno Piano, perfektní pro balady v soft verzi, v jasnější verzi vhodný pro sóla.
Dyno EP Bright	B4	9	
Wurly	A5	4	Standardní rázný zvuk kovových plátků Wurly. Popový zvuk let '60 a '70.
Wurly Classic	B5	10	
Wurly Dark	A6	5	
Wurly Bright	B6	11	
EP 2 (Various)			
FM Piano 1	A1	12	Zvuk FM elektrického pianu, vyráběného v '80. letech. Je slyšet v nespočetných nahrávkách, počátku digitální hudební éry.
FM Piano 3	B1	18	
FM Piano 2	A2	13	FM piano + vrstvený pad je dalším stupněm této éry.
FM Piano & Pad	B2	19	

Zvuk	Var	PC	Pozn.
Pianet T	A3	14	Pianet, německé elektro-mechanické vintage klávesy. Euro verze elektrického pianu.
Pianet N	B3	20	
Hybrid Piano	A4	15	Hybridní kombinace pian, vyjadřující nové zvukové obzory pianového zvuku.
Hybrid Tine	B4	21	
Wurly & Strings	A5	16	Různé kombinace elektrických pian a smyčců. Volíte si mezi plátky a FM.
FM & Strings	B5	22	
MK II & Pad	A6	17	Různé kombinace elektrických pian a padů. Opět, volíte mezi plátky a FM.
FM & Pad	B6	23	
Piano 1 (Acoustic)			
German Grand	A1	24	Král mezi akustickými piany – křídlo German Grand, všeobecně oblíbené jak klasickými, tak jazzovými, i popovými pianisty.
German Classic	H1	30	
Italian Grand	A2	25	Italské křídlo, nejlepší volba pro klasický a jazzový repertoár.
Italian Bright	B2	31	
Japanese Grand	A3	26	Další nepostradatelné piano – japonské křídlo, preferované mnoha klasickými, jazzovými i popovými umělci.
Japanese Bright	B3	32	
Austrian Grand	A4	27	Rakouské císařské křídlo – milník pro klasické programy, a preferované některými jazzovými umělci.
Austrian Classic	B4	33	
Japanese Upright	A5	28	Velké japonské stojaté piano, s mimořádně rezonantním zvukem.
Upright Bright	B5	34	
German Upright	A6	29	Specifický, měkčí zvuk German stojatého pianu.
Rock Piano	B6	35	Agresivní stojaté piano pro rockovou a rockabilly muziku.
Piano 2 (Various)			
Electric Grand	A1	36	Elektro-akustické piano, vyráběné v '70. letech, s jedinečným měkkým zvukem, velmi populárním při živém hraní.
German Mono	H1	42	Mono verze German Grand.
KORG M1 Piano	A2	37	Na toto KORG piano vzpomínáme s hrdoostí. Z populární M1 Synth pracovní stanice, která stojí za celou svou érou, a z pionýrského digitálního pianu SG-1D.
KORG SG-1D	B2	43	
Digitální piano	A3	38	Inovativní, přesný a expresivní pianový zvuk, vytvořený v pozdních 80. letech, pro populární digitální keyboard/syntezátor.
Electra Piano	B3	44	Populární elektronické piano ze 70. let, používané mnoha slavnými klasickými rockery a prog-rock muzikanty.

Zvuk	Var	PC	Pozn.
Tack Piano	A4	39	Tack a Honky-Tonk piana, vhodná pro rag-time žánry, kterým to šlape.
Honky-Tonk	B4	45	
Piano & Strings	A5	40	Vrstvené piano se smyčci nebo padem. Perfektní pro evokativní ambientní hudbu.
Piano & Pad	B5	46	
Piano & Synth	A6	41	Vrstvené piano se syntezátorem nebo žesti. Dva mixy, upomínající na věk fusion jazz.
Piano & Brass	B6	47	
Clavier			
Clav AC	A1	48	Klasický elektrický Clavichord, dvě varianty s mikrofony ve fázi.
Clav AD	H1	54	
Clav BC	A2	49	Dvě odlišné konfigurace Clavi registrů, s mikrofony v obrácené fázi, a s okrouhlejším zvukem.
Clav BD	B2	55	
Harpsichord	A3	50	vraťte se v čase do dob pozdní renesance a baroka, s přímým předkem piana. Standard 8" a 8"+4" double octave registrace.
Harpsichord Oct.	B3	56	
Perc. Organ	A4	51	Emulace klasických elektro-mechanických varhan, s perkusí, ve verzích Clean a Distorted.
Rock Organ	B4	57	
Jazz Organ	A5	52	Jazz registrace klasických elektro-mechanických varhan.
Vox Organ	B5	58	Perfektní emulace „Connie“, VOX Continental transistorových varhan.
Church Organ	A6	53	Majestátní píšťalové varhany v plné síle.
Pipe Organ	B6	59	Měkčí a emotivní registrace píšťalových varhan, pro více meditativní příležitosti.
Ostatní			
Full Strings	A1	60	Dvě různé verze klasických smyčcových zvuků.
Classic Strings	H1	66	
Tape Strings	A2	61	Syntetické Mellotron smyčce ze 70. let.
Strings & Voices	B2	67	Reálné smyčce s přidávanými hlasy.
Warm Pad	A3	62	Temnější a jasnější verze typických syntezátorových padů.
Bright Pad	B3	68	
Orchestra	A4	63	Hutné orchestrální Tutti.
Pizzicato & Glock	B4	69	Pizzicato orchestrálních smyčců a zvonkohry.
Brass	A5	64	Reálná žesťová sekce.
Synth Brass	B5	70	Syntezátorové žestě.
Pad/Mini Lead	A6	65	Dvě sólové synth barvy, přes soft syntezátorový pad.
Pad/SynthLead	B6	71	

Oblíbené zvuky

Můžete vybrat oblíbený zvuk z externího MIDI zařízení, vysláním příkazu Control Change #00 s hodnotou 0, příkazu Control Change #32 s hodnotou 64, do SV-2, a pak příkazem Program Change (PC) zvolit zvuk.

Zvuk	Pos	PC
Demo Shop		
German Grand	A1	0
Italian Grand	A2	1
EP MK II	A3	2
Wurly	A4	3
Clav	A5	4
FM Piano	A6	5
Piano & Strings	A7	6
Bass/EP	A8	7
Piano		
German Grand	H1	8
Italian Grand	B2	9
Japanese Grand	B3	10
Austrian Grand	B4	11
Japan Upright	B5	12
German Upright	B6	13
Rock Piano	B7	14
Tack Piano	B8	15
Electric Pno		
EP MK I	C1	16
EP MK II	C2	17
EP MK V	C3	18
Dyno EP	C4	19
Wurly Amp	C5	20
Wurly Tremolo	C6	21
FM Piano	C7	22
Hybrid EP	C8	23

Zvuk	Pos	PC
Claviers		
Clav AC	D1	24
Clav BC	D2	25
Perc. Organ	D3	26
Jazz Organ	D4	27
Church Organ	D5	28
KORG M1 Piano	D6	29
Electric Grand	D7	31
Harpsichord	D8	32
Vrstvy		
Piano & Strings	E1	32
Piano & Pad	E2	33
Piano & EP	E3	34
Piano & Vibes	E4	35
MK II & Pad	E5	36
Strings & Pad	E6	37
Piano & FM	E7	38
FM & Strings	E8	39
Split		
Ac. Bass/Piano	F1	40
El. Bass/Piano&Str	F2	41
Fretless/EP	F3	42
Slap/EP	F4	43
Slap/Clav	F5	44
EP Bass/Vox Organ	F6	45
Jazz Piano Trio	F7	46
Organ Dual Manual	F8	47

Zvuk	Pos	PC
Ostatní		
Full Strings	G1	48
Strings Octave	G2	49
Orchestra Tutti	G3	50
Brass	G4	51
Warm Pad	G5	52
Synth Brass	G6	53
Pad/SynLead	G7	54
Synth Bass	G8	55

Zvuk	Pos	PC
Legacy SV1		
SV1 Grand Piano 1	H1	56
SV1 Grand Piano 2	H2	57
SV1 Tine EP Amp	H3	58
SV1 Reed EP1	H4	59
SV1 Clav AC	H5	60
SV1 Clk.Tonewheel	H6	61
SV1 Full Strings	H7	62
SV1 Synth Brass	H8	63

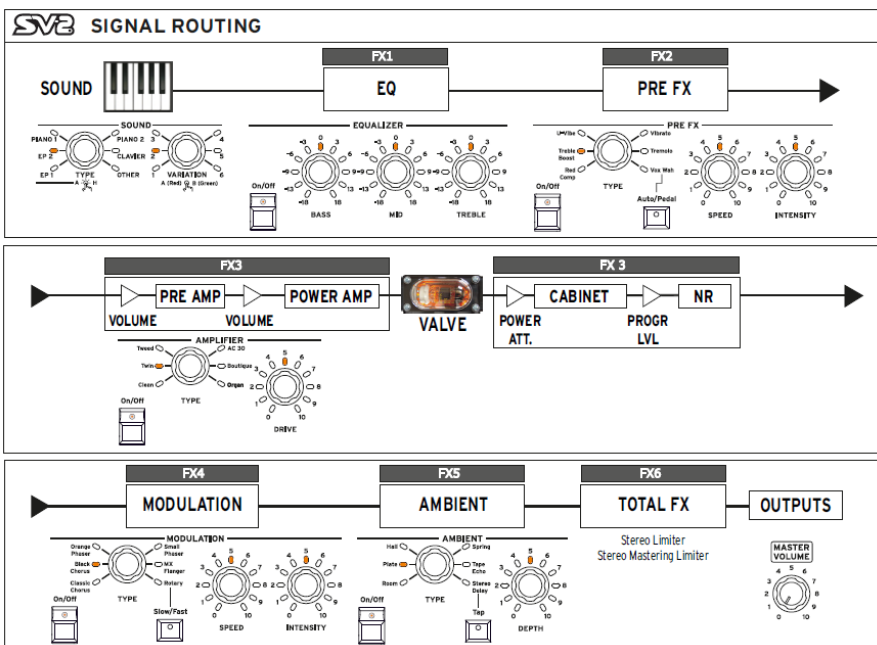
Použití efektů

Efekty

Různé efekty a Amp modely volíte otočením příslušného ovladače TYPE. Můžete měnit nastavení efektů, pomocí ovladačů DEPTH, INTENSITY, SPEED, DRIVE. Stisknete-li ovladač, vyvoláte tak původní hodnotu parametru. Hlubší editaci můžete provést v SV-2 SW Editoru.

Efekty a Amp simulaci můžete zapnout/ vypnout stiskem příslušného tlačítka On/Off. Změny lze uložit společně se zvukem, do jedné z pamětí FAVORITES.

Experimentujte s kontrolery a poslouchejte, co vše se dá dělat s různými efekty.



Uložení upraveného zvuku

Pokud se vám líbí zvuk, který jste právě vytvořili kombinací poloh ovladačů, uložte si jej mezi oblíbené zvuky.

- 1 Stiskem ovladače TYPE zobrazíte, která banka oblíbených zvuků je zvolena. Aktuálně zvolenou banku vidíte tak, že tlačítko FAVORITES (A-H) bliká.
- 2 Pokud chcete zvolit jinou banku, stiskněte tlačítko FAVORITES (A-H), odpovídající zvolené bance.
- 3 Podržte stisknuté tlačítko FAVORITES (1-8), odpovídající oblíbenému zvuku, jehož nastavení chcete uložit, jakmile LEDka začne blikat.
- 4 Dalším stiskem tlačítka potvrdíte uložení.

Jestliže změny ukládat nechcete, stačí vyčkat pár sekund, dokud LEDka tlačítka nezhasne, není nutné něco stisknout.

TIP: Pomocí bank oblíbených zvuků si zorganizujete zvuky do nezávislých sad, např. sad pro konkrétní styl nebo show.

POZN.: Oblíbený zvuk přepíše předchozí obsah dané paměti. Dříve uložený zvuk v této paměti je tak nenávratně ztracen.

POZN.: Jestliže jste přepnete na jinou banku nebo vypnete přístroj po úpravě zvuku či efektu, toto nastavení bude ztraceno.

Pokročilé nastavení

Tlačítka pokročilého nastavení

Skupiny tlačítek, nazvané TRANSPOSE, LOCAL OFF, TOUCH a FUNCTION poskytují přístup k řadě pokročilých vlastností, kterými si můžete upravit zvuk piana dle svých představ.

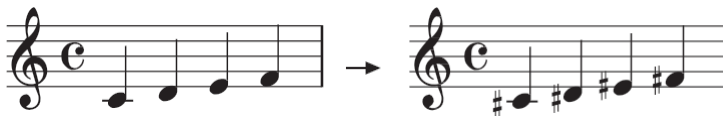


Tlačítko FUNCTION poskytuje přístup k několika pokročilým nastavením, jež mohou pomoci personalizovat potřeby, očekávané od nástroje. Nahlédněte do Uživatelského manuálu, kde jsou další informace o těchto funkcích.

Transpozice

V určitých případech je možné zapsat song ve složitější tónině (tedy s hodně černými klávesami), nebo můžete posunout výšku tónu tak, aby odpovídal jinému nástroji či zpěvákovi. V tom případě můžete transponovat (posunout tóninu), takže prstoklad je jednodušší, popř. vám známý, ale v jiné tónině. Tuto funkci nazýváme Transpose.

Když např. transponujete nahoru o půltón, a zahrajete tóny, uvedené dole vlevo, zazní tóny, uvedené napravo.

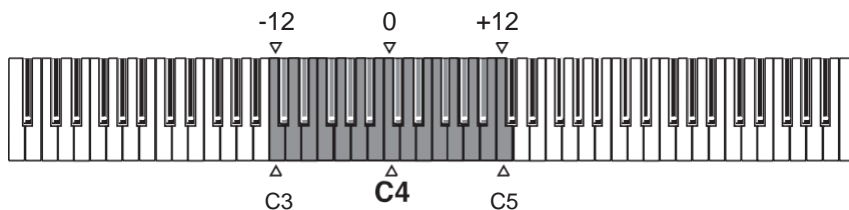


Zapnutí/ vypnutí transpozice

- 1 Stiskem tlačítka TRANSPOSE zapnete transpozici. Pokud jste už transpozici nastavili, LEDka tohoto tlačítka se rozsvítí, jinak zůstane zhasnutá.
- 2 Dalším stiskem TRANSPOSE transpozici vypnete. LEDka zhasne.

Nastavení transpozičního intervalu.

- 1 Podržte tlačítko TRANSPOSE stisknuté na 1s, než LEDka začne blikat.
- 2 Stiskněte notu, odpovídající požadované transpozici. Transpozice se aktivuje, a rozsvítí se LEDka.



Tónina	Efekt
C3 – H3	12 – 1 půltón níže
C4 (Střední C)	Standardní výška
C#4 – C5	1 – 12 půltónů výše

Pokud nezahrajete po dobu několika sekund žádný tón, programování transpozice se ukončí.

- 3 Dalším stiskem TRANSPOSE transpozici vypnete. LEDka zhasne.

POZN.: Při vypnutí nástroje se transpozice resetuje.

Změna dotykové citlivosti

Citlivost klaviatury neboli odezvu můžete naprogramovat.

1 Stiskněte tlačítko TOUCH.

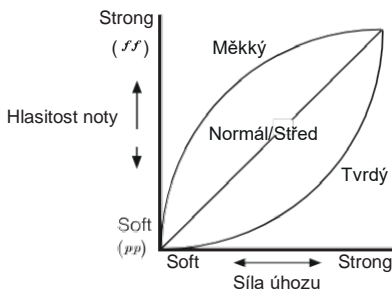
Když stisknete tlačítko, LEDka začne blikat. Dále začne blikat tlačítko FAVORITE, odpovídající výběru křivky odezvy.

2 Stiskněte FAVORITE tlačítko, odpovídající požadované křivce úhozu.

3 Stiskem tlačítka TOUCH volbu potvrdíte a budete vráceni k normální činnosti.

Favorite #	Touch Curve	Poznámka
1	Standard	Běžná odezva piana.
2	Soft 1	Hlasité tóny lze získat i slabším úhozem.
3	Soft 2	
4	Medium 1	
5	Medium 2	Hlasité tóny lze získat i normálním úhozem.
6	Hard 1	
7	Hard 2	Hlasité tóny lze získat jen silným úhozem.
8	Fixní	Fixed dynamic. Pomocí SV-2 Editoru vyberte požadovanou úroveň dynamiky.

Jde o schéma se čtyřmi křivkami:



Local Off

Funkci Local Off můžete zapnout/ vypnout.

- Stiskem Local Off se LEDka rozsvítí.

Jakmile se rozsvítí LEDka tohoto tlačítka, klaviatura je odpojena od generátoru interních zvuků. Budete-li hrát na klávesy, nebudete slyšet žádný interní zvuk z generátoru. Nicméně, noty jsou nadále vysílány na MIDI OUT port (nebo USB port), a může přijímat počítač.

Počítač je pak posílá zpět na MIDI IN port SV-2 (nebo USB port), a poté do interního zvukového generátoru. Toto směrování umožňuje nahrávat a hrát současně, aniž by byly noty duplikovány.

- Stiskem LOCAL OFF, LEDka zhasne.

Jakmile LEDka tohoto tlačítka zhasne, klaviatura je opět připojena ke generátoru interních zvuků.

POZN.: Při vypnutí nástroje se funkce Local Off resetuje.

Zachovejte klid!

V případě MIDI not, které zůstanou viset kvůli problémům v MIDI komunikaci, podržte stisknuté tlačítko On/Off v sekci EQUALIZER, dokud klávesy nezmlknou. Tuto funkci nazýváme MIDI Panic.

Kalibrace pedálu

Pedály, zapojené do konektorů DAMPER, PEDAL 1 a PEDAL 2, na zadním panelu, můžete kalibrovat. Kalibrací pedálu umožníte SV-2 definovat polaritu a plný rozsah vysílaných hodnot.

- 1 Všechny všechny pedály, které chcete zkalibrovat, do SV-2. Pamatujte, že DAMPER očekává přibalený KORG DS-2H damper pedál (popř., jako alternativu, volitelný DS-1H, nebo jiný footswitch pedál), PEDAL 1 očekává footswitch pedál, a PEDAL 2 využijete půro ostatní footswitche nebo volume/expression pedály.
- 2 Kterýkoliv volume/expression pedál nastavte na nejnižší možnou hodnotu.
- 3 Vypněte SV-2.
- 4 Podržte tlačítko Auto/Pedal a zapněte SV-2.
- 5 Jakmile začne LEDka tlačítka Auto/Pedal blikat, uvolněte tlačítko.

Jestliže po dalších několik sekund neuděláte nic, LEDka Auto/Pedal se vypne a SV-2 dokončí sekvenci spuštění.

- 6 Dokud LEDka tlačítka Auto/Pedal bliká, stiskněte znovu tlačítko. SV-2 vstoupí do režimu Calibration mode.
- 7 Nyní můžete zkalibrovat PEDAL 1 (footswitch). Kompletně stiskněte pedál, a pak jej uvolněte. Pokud jste dokončili kalibraci pedálu, zapojeného do konektoru PEDAL 1, tlačítko FAVORITES #1 se zapne.
- 8 Pak zkalibrujte PEDAL 2. Procedura se liší, podle použití footswitche, nebo volume/expression pedálu:

- Jestliže zapojíte footswitch, zcela jej stiskněte a pak uvolněte.
- Pokud jste zapojili volume/expression pedál, zcela jej stiskněte do maximální polohy.

Pokud jste dokončili kalibraci pedálu, zapojeného do konektoru PEDAL 2, tlačítko FAVORITES #2 se zapne.

- 9 Nakonec zkalibrujte DAMPER pedál. Kompletně stiskněte pedál, a pak jej uvolněte. Po dokončení kalibrace pedálu, zapojeného do konektoru DAMPER, tlačítko FAVORITES #3 se zapne.

- 10 Po dokončení kalibrace:

- Pokud jste kalibrovali všechny tři připojené pedály, SV-2 automaticky ukončí režim Calibration mode a dokončí sekvenci spuštění nástroje.
- Pokud jste kalibrovali jen jeden nebo dva pedály, stiskněte znovu tlačítko Auto/Pedal, tím ukončíte režim Calibration mode a dokončíte sekvenci spuštění nástroje.

Uzamčení ovládacího panelu

Ukázali jsme si, jak měnit zvuky a efekty. Nyní si řekneme, jak předejít nechtěné změně provedeného nastavení! Je to užitečné, chcete-li zabránit náhodné změně nastavení během hraní.

- 1 Stiskněte současně tlačítka TOUCH a FUNCTION, tím uzamknete ovládací panel.
Jejich LEDky začnou blikat.

Přístupný zůstane pouze ovladač MASTER VOLUME a vypínač POWER.

- 2 Dalším současným stiskem tlačítek TOUCH a FUNCTION, ovládací panel opět odemknete.

POZN.: Při vypnutí nástroje se uzamčení resetuje.

Obnovení nastavení do stavu z výroby

Po provedení různých změn, se můžete potřebovat vrátit do výchozího stavu, do stavu po výrobě SV-2 (včetně oblíbených zvuků a globálního nastavení):

- 1 Vypněte nástroj.
- 2 Podržte stisknuté tlačítko FUNCTION.
- 3 Aniž byste uvolnili tlačítko FUNCTION, zapněte nástroj.
- 4 Jakmile začne LEDka blikat, uvolněte tlačítko FUNCTION.
- 5 Dalším stiskem tlačítka FUNCTION potvrdíte obnovení.
- 6 Nakonec se veškeré nastavení resetuje.

Specifikace

Specifikace	SV-2
Klaviatura	
Klávesy	SV2-73/SV2-73S: 73 kláves / SV2-88/SV2-88S: 88 kláves. Dynamicky citlivá klaviatura, s technologií KORG RH3 (Real Weighted Hammer Action 3)
Citlivost na úhoz	Osm křivek
Ladění	Master Transpose, Master Tuning, Tuning curves
Zvuky	
Generování zvuku	EDS-X (Enhanced Definition Synthesis - eXpanded)
Polyfonie	128 not (max)
Multitimbrál	Vrstvení, rozdělení
Zvuky z výroby	72 zvuk z výroby (6 základních x 2 sady po 6 variacích)
Oblíbené zvuky	64 oblíbených zvuků (8 bank x 8 variací) pro uložení user nastavení
Efekty	
Ekvalizér	Bass, Mid, Treble
Pre FX	Red Compressor, Treble Boost, U-Vibe, Vibrato, Tremolo, VOX Wah (Auto a Pedal control)
Amp Modely	Clean, Twin, Tweed, AC30, Boutique, Organ. Cabinet modely včetně Valve Reactor Technology, s lampou 12AX7 (ECC83)
Modulation FX	Classic Chorus, Black Chorus, Orange Phaser, Small Phaser, MX Flanger, Rotary (slow/fast lze ovládat také pedálem)
Ambient	Room, Plate, Hall, Spring, Tape Echo, Stereo Delay (se zadáním Tap tempo)
Total FX	Stereo Mastering Limiter, Stereo Limiter
Ostatní ovladače	
Volume	Ovladač Master Volume
Přepínače na panelu	Transpose, Local Off, Touch, Function
Demo	72 demo songů, jeden pro každý zvuk z výroby
Zapojení	
MIDI	In, Out
Sluchátka	1 (na čelním panelu)
Audio výstupy	L, R (2 x XLR, symetrický) L/Mono, R/Mono (2 x 1/4" nesymetrický konektor)
Audio vstupy	L/Mono, R/Mono (2 x 1/4" nesymetrický konektor)

USB	USB 2.0 Hi-Speed, konektor typu B (dvojitý MIDI rozhraní)
Damper pedál	KORG DS-2H, v balení
Pedal 1	Footswitch (např. KORG PS-1, PS-3)
Pedal 2	Volume/expression (např. KORG XVP-10, XVP-20, EXP-2) nebo footswitch (jako KORG PS-1, PS-3)
Zesilovač	
Reproduktory	2 x 2.5" s 2 x 3" passive radiator
Výkon zesilovače	2 x 15W
Fyzicky	
Napájení	Adaptér s interním přepínačem, 100~ 240V, 50- 60Hz
Spotřeba	Modely bez integrovaného ozvučení: 16 W Modely s integrovaným ozvučením: 25 W
Rozměry (Š x H x V) (bez stojanu na noty)	SV2-73/SV2-73S: 45.00 x 13.66 x 6.18 inch (1143 x 347 x 157 mm) SV2-88/SV2-88S: 53.39 x 13.66 x 6.18 inch (1356 x 347 x 157 mm)
Hmotnost (bez stojanu na noty)	SV2-73: 37.92 lbs (17.2 kg) / SV2-73S: 40,34 lbs (18,3 kg) SV2-88: 44.86 lbs (20.35 kg) / SV2-88S: 47,29 lbs (21,45 kg)
Ostatní	
Přibalené příslušenství	Napájení kabel, Quick Start, stojan na noty, damper pedál (KORG DS-2H)
Volitelné příslušenství	ST-SV1 pianový stojan, DS-1H damper pedál, XVP-10, XVP-20, EXP-2, volume/expression pedály, PS-1, PS-3 footswitch pedál, CB-SV pouzdro.

Specifikace jsou předmětem změny bez upozornění, s ohledem na probíhající vývoj produktu, a jeho neustálé vylepšování.

DŮLEŽITÉ POZNÁMKY PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben podle přísných specifikací a napěťových požadavků, jež odpovídají zemím, ve kterých je možné produkt použít. Pokud jste zakoupili tento nástroj přes internet, poštou, a/ nebo přes telefon, musíte ověřit, zda je produkt určen pro použití v zemi, kde žijete.

VAROVÁNÍ: Použití produktu v jiné zemi, než pro kterou je zamýšlen, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu záruky výrobce nebo distributora.

Proto si ponechejte účtenku jako doklad o zakoupení produktu, jinak můžete přijít o záruku výrobce nebo distributora.

KORG

Adresa

KORG ITALY SpA

Via Cagiata, 85

60027 Osimo (AN)

Italy

Web: www.korg.com

© KORG Italy 2020. Veškerá práva jsou vyhrazena.

Poznámka k likvidaci (pouze EU)

Pokud vidíte tento symbol na produktu, v manuálu, na baterii, nebo balení, musíte jej zlikvidovat správným způsobem, aby se předešlo ohrožení lidského zdraví a poškození životního prostředí. Kontaktujte místní správu, jaké jsou podrobnosti o správné likvidaci zboží. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je zobrazen také chemický symbol pod „zkříženým“ symbolem pro baterie či jejich balení.



V případě elektromagnetické radiace může dojít k dočasnému zhoršení kvality zvuku audio signálu. Zhoršení je patrné ve vyzářovaném signálu. Zastavíte je, když odstraníte zdroj elektromagnetického rušení.